

Atelier Photo Studio

1. La photographie en studio

La photographie en studio désigne la prise de photos dans un espace intérieur contrôlé, spécialement aménagé pour cet usage. Contrairement à la photographie en extérieur, elle permet un **contrôle total de plusieurs éléments clés** :

- **Éclairage** : utilisation de lumières artificielles (continues ou flashes) ajustables.
- **Décor** : fonds et accessoires modifiables selon les besoins.
- **Environnement** : isolation des influences extérieures comme la météo ou la lumière naturelle.

Avantages :

- **Flexibilité créative** : adaptation des conditions pour divers types de séances (portraits, mode, produits, etc.).
- **Qualité constante** : conditions prévisibles et reproductibles.
- **Précision** : contrôle des ombres, reflets et textures.

Équipement typique :

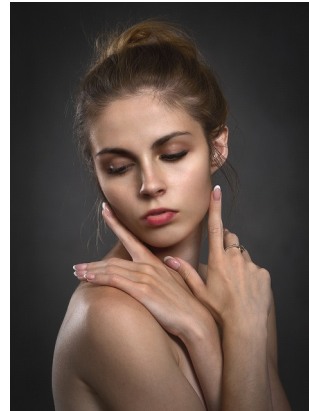
- Appareils photo de bonne définition.
- Objectifs de bonne qualité, avec de préférence une grande ouverture.
Certaines focales sont plutôt recommandées (50 mm, 85 mm, 105 mm)
- Flashes, diffuseurs, réflecteurs.
- Trépieds et fonds de scène variés.



Atelier Photo Studio

2. Quelques types de sujets

- Personnages
- Natures mortes & art culinaire
- Animaux
- Mode
- Objet d'art
- Sport & mouvement



3. Buts de l'atelier

Pour les personnages et les natures mortes en particulier

Apprendre à

- maîtriser la lumière, et les différents types d'éclairage
- maîtriser le cadrage
- composer une ambiance
- jouer avec la perspective, les angles de prise de vue
- utiliser des combinaisons de couleur
- diriger un modèle



Atelier Photo Studio

4. Organisation de l'atelier

A ce jour, **18 personnes** se sont montrées intéressées par cet atelier.

Afin de proposer des séances constructives, il a été décidé de fonctionner par **groupes de 4 à 5 personnes**.

Pour l'instant, nous pouvons disposer de la salle « Fous de Bassan »

3 fois par semaine, de 20h30 à 22h30 environ, les lundi, mercredi et vendredi, sauf un lundi par mois et demandes exceptionnelles de la mairie.



Pour démarrer et nous familiariser avec le matériel, nous serons nos propres modèles.

Il sera souhaitable que chacun apporte un ou plusieurs accessoires, qui peuvent faciliter la pose.

Ensuite il pourra être envisager de faire venir des modèles.

Enfin, nous devrions pouvoir bénéficier d'un ou plusieurs créneaux horaires à l'**Espace Pierre et Marie Curie**, courant 2026.